

XXXVI FERIA DE LA CULTURA



Pilas del 5 al 13 de septiembre de 2015



**José Leocadio
Ortega Irizo.**
Alcalde de Pílas.

El programa de la XXXVI Feria de la Cultura ya está en la calle, supone el gran compromiso de nuestro pueblo con la cultura en todas sus dimensiones. El Área realiza un gran esfuerzo económico y de gestión para que tengamos un atractivo programa de actividades, abierto, plural y amplio, que toca casi todas las facetas de las artes y del espectáculo: jazz, cine, conferencias, teatro, flamenco, música clásica, ópera, humor, actividades infantiles y exposiciones que nos llenarán de imágenes y de sonidos, nos deleitarán con sus puestas en escena y durante nueve días, de nuevo Pílas brillará en Andalucía con esta actividad única en su género.

Pílas tradicionalmente ha sido un pueblo que se siente satisfecho de su capacidad empresarial, de su laboriosidad, de su tejido industrial, igualmente de la capacidad de ocio, de viajar y disfrutar de su tiempo libre, de su agricultura, sus servicios y otros aspectos característicos que nos honra. Pero tener una feria cultural que cumple treinta y seis años, debe ser motivo suficiente para sentirnos orgullosos de tal concentración de espectáculos, del nivel de ellos y llegando septiembre, todos, todas, tenemos una cita obligada, un motivo de encuentro con las tablas de nuestros escenarios.

Aprovecho para animaros a que asistan a las actividades, este año con la novedad de **un bono, con un valor de cinco euros**, que podrán adquirir en el propio recinto o en el Ayuntamiento de Pílas y que servirá de entrada libre para todos los espectáculos de la programación. Igualmente la novedad de adaptar el recinto para que las actividades puedan desarrollarse de forma correcta y a su vez, el ambigü sea punto libre de encuentro y de conversación, junto con los artistas y artesanos locales.

Agradecer una vez más la colaboración de la Diputación Provincial de Sevilla como entidad responsable de aportar recursos a los municipios de la provincia y el interés que siempre muestra por apoyar nuestra feria, como uno de los eventos más importantes de la provincia de Sevilla, y a cuantas entidades participan, de una forma u otra, especialmente a Guardería Luna y a la Mancomunidad del Guadalquivir que lo hacen aportando espectáculos y a vecinos de nuestro pueblo y de otras localidades que asisten cada noche a nuestra feria, a divertirse, a enriquecerse a encontrarse con la cultura.



**Antonio Barragán
Catalán.**
Concejal de Cultura.

Treinta y seis años ya de nuestra Feria de la Cultura. Todo un símbolo, a nivel provincial e incluso autonómico, del fomento de los valores culturales y antropológicos de nuestra sociedad.

En todos estos años, ha atesorado un amplio abanico de artistas, difícilmente igualable, que han hecho de los primeros atardeceres de septiembre un tiempo de encuentro con actividades lúdicas y culturales, que hacen llenar el espíritu, para dejar atrás el periodo estival, y encarar, llenos de sonidos, poemas y notas musicales, un nuevo e ilusionante tiempo.

Con el deseo que las actividades programadas llenen nuestros sentidos y nos abonen el alma y la mente para los nuevos tiempos que se abren ante nuestros ojos.

SÁBADO 5 SEPTIEMBRE

21.00 h.

Inauguración XXXVI Feria de la Cultura y las exposiciones.

Don Antonio Barragán Catalán, Concejal de Cultura y Fiestas Mayores.

Don José Leocadio Ortega Irizo, Alcalde de Pilas.

Salón de Actos. Casa de la Cultura.

22.00 h.



Concierto Jazz/Fusión **CHARLY GLEZ & THE CRAZY BROS**

Auditorio Municipal. Casa de la Cultura.

TODOS LOS PÚBLICOS

**ENTRADA
LIBRE**

Rafa Huertas. Batería.

Geni Simoes. Piano.

Luis Sanz. Bajo.

Jorge Galavís. Guitarra.

Juanlu Rabazo. Saxos.

Toni Martín. Trombón.

Charly Glez. Guitarra y Voz.

La gira de presentación comienza en Pilas y se alargará hasta la primavera de 2016. Charly Glez. & The Crazy Bros. se han hecho un hueco en el difícil panorama musical de nuestro país, ya que en su extensa gira de conciertos presentando su disco, les llevará a recorrer mas de 30 ciudades españolas (Cadiz, Sevilla, Córdoba, Badajoz, Toledo, Madrid, Cáceres... además de varios Festivales Internacionales y Teatros de nuestro país.

DOMINGO 6 SEPTIEMBRE

22.00 h.



ENTRADA
LIBRE

Cine
“LA ISLA MÍNIMA”
(Drama)

Ganadora de 10 Goyas, entre ellos el de mejor película de 2014.

Auditorio.
Casa de la Cultura.
ADULTOS

LUNES 7 SEPTIEMBRE

22.00 h.

ENTRADA
LIBRE

Concierto de Ópera
a cargo de **La Petit Opera Company**
con la obra **“UNA NOCHE EN LA ÓPERA”**

Auditorio. Casa de la Cultura.
TODOS LOS PÚBLICOS

Una selección de arias y fragmentos instrumentales de las páginas más conocidas del repertorio de ópera y zarzuela, que repasan la historia del género lírico.



María José Alcázar Ortega. Soprano.
Ignacio Ábalos Ruiz. Violín.
Cristina Aragón. Violín.
Pablo Travé González. Viola.
Mª Natividad Álvarez-Ossorio Torres. Violonchelo.

La Petit Opera Company está integrada por músicos de primer nivel, siendo su formación más habitual la combinación de Soprano y Cuarteto de cuerda. Esta agrupación instrumental nace dentro del Programa Andalúz para Jóvenes Instrumentistas -Orquesta Joven de Andalucía (OJA)-.

Dentro de su formación en la OJA han desarrollado un gran interés por el repertorio camerístico, cultivándolo gracias al trabajo realizado con los diversos profesores invitados por el Programa: Dimtri Ashkenazy, Bryan Brooks, Joan Enric Lluna, Jorge Giner, Michael Stirling, José Luis Estellés, Benno Ambrosini y el propio Michael Thomas entre otros.

MARTES 8 SEPTIEMBRE

ENTRADA
LIBRE

20.00 h.

Conferencia “V CENTENARIO DE SANTA TERESA DE JESÚS”

A cargo de **Don Fernando Ortega Irizo**

Licenciado en Filología Española y Periodismo.

Salón de Actos. Casa de la Cultura.

TODOS LOS PÚBLICOS



Teatro

Compañía **Malaje Solo**

con la obra **“MUCHO SHAKESPEARE”**

Auditorio. Casa de la Cultura.

TODOS LOS PÚBLICOS

22.00 h.

ENTRADA
2⁰⁰€

Dos cómicos andaluces emigran a Inglaterra y encuentran trabajo como camareros en el ambigú del Globe Teatre de Londres, el insigne local de Williams Shakespeare.

Tras las representaciones, cuando ya todos han marchado, los camareros-actores suben al escenario y, aunque desconocen por completo el idioma, reinterpretan a su manera lo que un rato antes han visto. Se lo pasan muy bien y no se percatan que las cámaras de seguridad están grabando...

Alguien sube a internet dichas imágenes. Pronto su Shakespeare para torpes despierta gran curiosidad. En un par de semanas sus versiones desenfadadas de Hamlet, Otelo, Romeo y Julieta, Sueño de una noche de verano, Macbeth... reciben más de veinte millones de visitas en youtube. Ante semejante éxito, por



razones puramente comerciales, Shakespeare les propone estrenar en su teatro.

Por fin hoy ha llegado ese día...

Señoras y señores, ladies and gentlemen: bienvenidos al Globe, afinen sus sentidos y disfruten con el estreno de MUCHO SHAKESPEARE.

Intérpretes: **Antonio Blanco y José Antonio Aguilar**

Dirección: **Antonio Campos**

Guión: **Cía. Malaje Sólo**

MIÉRCOLES 9 SEPTIEMBRE

Teatro

Compañía TNT

con la obra **“FEDRA”**

Auditorio Municipal. Casa de la Cultura.

PÚBLICO ADULTO

ENTRADA
2⁰⁰€

22.00 h.



Fedra: **Marga Reyes** / Hipólito: **David Montero**
Coro: **Ángela García, Paqui Romero, Helena Rebenaque,**
Elisa Villalba, Sarah Calvo

Dramaturgia: **Raúl Hernández Garrido** / Dirección y
Coreografía: **Juana Casado** / Escenografía: **Dominique You**

Fedra hija de Minos y de Pasífae, y hermana de Ariadna, fue raptada por Teseo, tras abandonar éste a su hermana Ariadna, para casarse con ella. Fedra se enamoró del que era su hijastro, Hipólito, hijo de Teseo y la reina de las amazonas Hipólita, pero Hipólito rechazó sus insinuaciones, por lo cual Fedra, despechada, lo acusó ante su padre de haber intentado violarla. Irritado, Teseo entregó a su hijo a la furia de Poseidón, quien envió un monstruo marino que espantó a los caballos de Hipólito, que fue arrastrado y resultó gravemente herido. Artemisa reveló entonces que Afrodita les había tendido una trampa, y padre e hijo se reconciliaron antes de que Hipólito muriese.



JUEVES 10 SEPTIEMBRE

20.00 h.

Lectura Literaria. **NARRATIVA**

María Iglesias

**ENTRADA
LIBRE**

Salón de Actos. Casa de la Cultura

PÚBLICO ADULTO



Nace en Sevilla en 1976. Licenciada en Periodismo por la Universidad Hispalense (Premio Promoción 94-98) y DEA en Literatura y Comunicación por su tesina Periodismo y Literatura, según Mario Vargas Llosa (2009). Ejerce en 1998 como locutora en Radio Guadaira y redactora en la Agencia EFE y luego se incorporó al equipo fundador de Diario de Sevilla (1999). En 2003 inicia un proyecto de TV en Madrid para Paramount Comedy, como guionista de los late night “Noche sin tregua” y “Solo ante el peligro” presentados por Dani Mateo y Juan Solo; y como coach de actores del programa “Nuevos Cómicos”. Empezó el doctorado en Literatura y Comunicación que culminó con la tesina sobre Vargas Llosa que, según éste, “supera largamente el mero requisito académico de la tesis por su amplitud de miras, la profundidad de su análisis y la riqueza de ideas”. Desde 2009 trabaja como presentadora en el programa de Canal Sur “El público lee”.
Actividad organizada por el Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

**ENTRADA
2'00 €**

Teatro

22.00 h.

Compañía **La Fundición Producciones**

con la obra **“ADÚLTEROS”** de **Carlos Álvarez-Nóvoa**

Auditorio Municipal. Casa de la Cultura.

PÚBLICO ADULTO

Marta y Fernando se vuelven a encontrar veinticinco años después de haber sido pareja artística y en la vida real, para retomar un espectáculo sobre el adulterio que representaron a finales de los ochenta y que tuvo un gran éxito.

A lo largo de la obra, planteada como un ensayo, vamos a ir conociendo, en clave de comedia, sus relaciones, sus encuentros y desencuentros que darán vida a otros muchos personajes en situaciones de infidelidad.

Actores: **María Alfonso Rosso y Manuel Monteagudo**

Voz en off: **Carlos Álvarez-Nóvoa e Inma Alcántara**

Dirección y versión: **Pedro Álvarez-Ossorio**

Escenografía: **Vicente Palacios**

Ayudante de dirección: **Ana Álvarez-Ossorio**

Asistente de dirección: **José Antonio Benavides Vázquez**



VIERNES 11 SEPTIEMBRE

19.30 h.



Fiesta Infantil (Concienciación) LA FIESTA DE MISTER IGLÚ

Casa de la Cultura.

PÚBLICO FAMILIAR

ENTRADA
LIBRE



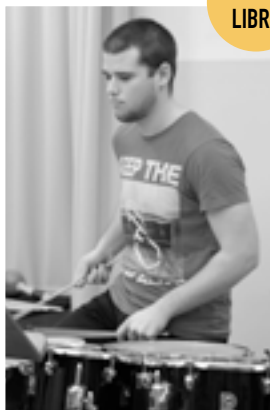
MANCOMUNIDAD
GUADALQUIVIR.
GESTIÓN PÚBLICA DE RESIDUOS URBANOS



Resulta de vital importancia conseguir un nivel de concienciación elevado en lo relativo a reciclaje y sostenibilidad. Es por esto que, desde Ecomimesis, hemos realizado el proyecto “La Fiesta de Mr. Iglú”, que tiene como objetivo hacer conscientes, en particular a las generaciones emergentes, de la capacidad que tienen de mejorar el futuro del planeta con gestos simples y cotidianos como la clasificación de los residuos.

Fiesta para toda la familia compuesta por teatro, magia, espuma, música, photocall con Mr. Iglú y talleres educativos.

ENTRADA
LIBRE



Actualmente Francisco Manuel Anguas Rodríguez se encuentra becado por las fundaciones Yehudi Menuhin “Live Music Now”, “Ad-Infinitum” y Oscar und Vera-Ritter”.

Música Clásica

22.30 h.

CONCIERTO DE PERCUSIÓN Francisco Manuel Anguas Rodríguez

Salón de Actos. Casa de la Cultura.

TODOS LOS PÚBLICOS

Nacido en Pilas en 1990, comienza sus primeras clases de música en la escuela municipal con D. Vicente Micó y en 2008 realiza sus estudios Superiores en el R.C.S.M. “Victoria Eugenia” de Granada con D. Antonio J. Herrera Molina, terminándolos en 2013. En la temporada 2015 ha participado en el importantísimo festival de ópera de Bayreuth.

En el campo solista y de música de cámara ha ganado el 1º concurso de música de cámara “Ian Murray”, 2º premio concurso de solistas del R.C.S.M. de Granada, finalista en el concurso internacional “Ciutat de Liria” 2009 y Mención de Honor en Felix Mendelssohn Neue Musik Wettbewerb, y ha participado en el 65º Concurso ARD. Ha ofrecido recitales en España y Alemania, y de solista con las orquestas del RCSM de Granada y del HMT Rostock en directo para la Radio de Alemania. En 2015 ha estrenado como solista “Tumbleweed, para percusión y orquesta” de la coreana Miseon Yeong junto a la Norddeutsche Philharmonie de Rostock.

Pilas del 5 al 13
de septiembre
de 2015

SÁBADO 12 SEPTIEMBRE

ENTRADA
2⁰⁰ €

22.00 h.

Flamenco

XXXI FESTIVAL FLAMENCO "VILLA DE PILAS"

Organizado en colaboración con la Peña Flamenca "Cano Hierro" de Pilas
Auditorio. Casa de la Cultura. **TODOS LOS PÚBLICOS**



Al cante:
Manuel Reyes
A la guitarra:
Antonio Gámez



Esperanza Fernández



Miguel Ángel Cortés



Presenta: **Juan Cabello**

DOMINGO 13 SEPTIEMBRE

19.30 h.

Fiesta Infantil Compañía FACTORÍA DE TRAPOS

Auditorio. Casa de la Cultura.

PÚBLICO INFANTIL

ENTRADA
LIBRE



Uno de los mejores grupos de teatro infantil de toda Andalucía, a base de muñecos y títeres, canciones, juegos y otras artes lúdicas, entretienen, animan y nos harán pasar a todos una tarde muy divertida.

Actividad patrocinada por:



Concierto

21.30 h.

XXXVI CONCIERTO DE CLAUSURA

Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de Pílas

Bajo la dirección de Juan Luis Monsalves y José Luis Bejarano

Auditorio. Casa de la Cultura.

TODOS LOS PÚBLICOS

ENTRADA
LIBRE



EXPOSICIONES

Sala I



“En las fronteras del arte”. Exposición de fotografías de Manuel Barragán Rodríguez y Lourdes Santos Bajo.



“La fuerza de África”. Exposición de fotografías de Lourdes Santos Bajo.

Sala 2

Exposición colectiva. A. C. El Rincón
del Arte del Aljarafe (A. C. Rinartal)



Edificio Ayuntamiento

Dibujos de Federico Rollán.
Exposición de retratos.



Edificio Ayuntamiento

Exposición “Historia del Motociclismo en Pilas: 1970-2015”,
organizado por el Motoclub “El Pistonazo” de Pilas.
Sólo sábado 12 y domingo 13 de septiembre.



Organiza:



Ayuntamiento de Pilas

Delegación de Cultura y Fiestas Mayores

Patrocinan:



Colaboran:



Puede adquirir el Bono para toda la Feria de la Cultura, con un precio de 5 € en el Ayuntamiento de Pilas o en la Casa de la Cultura.

Horarios de visitas de las exposiciones:

Todos los días de la Feria de la Cultura: De 18.00 a 21.00 h.

Sábado y Domingo: de 11.00 a 14.00 h. y 18.00 a 21.00 h.

En el recinto de la Casa de la Cultura habrá servicio de ambigú.