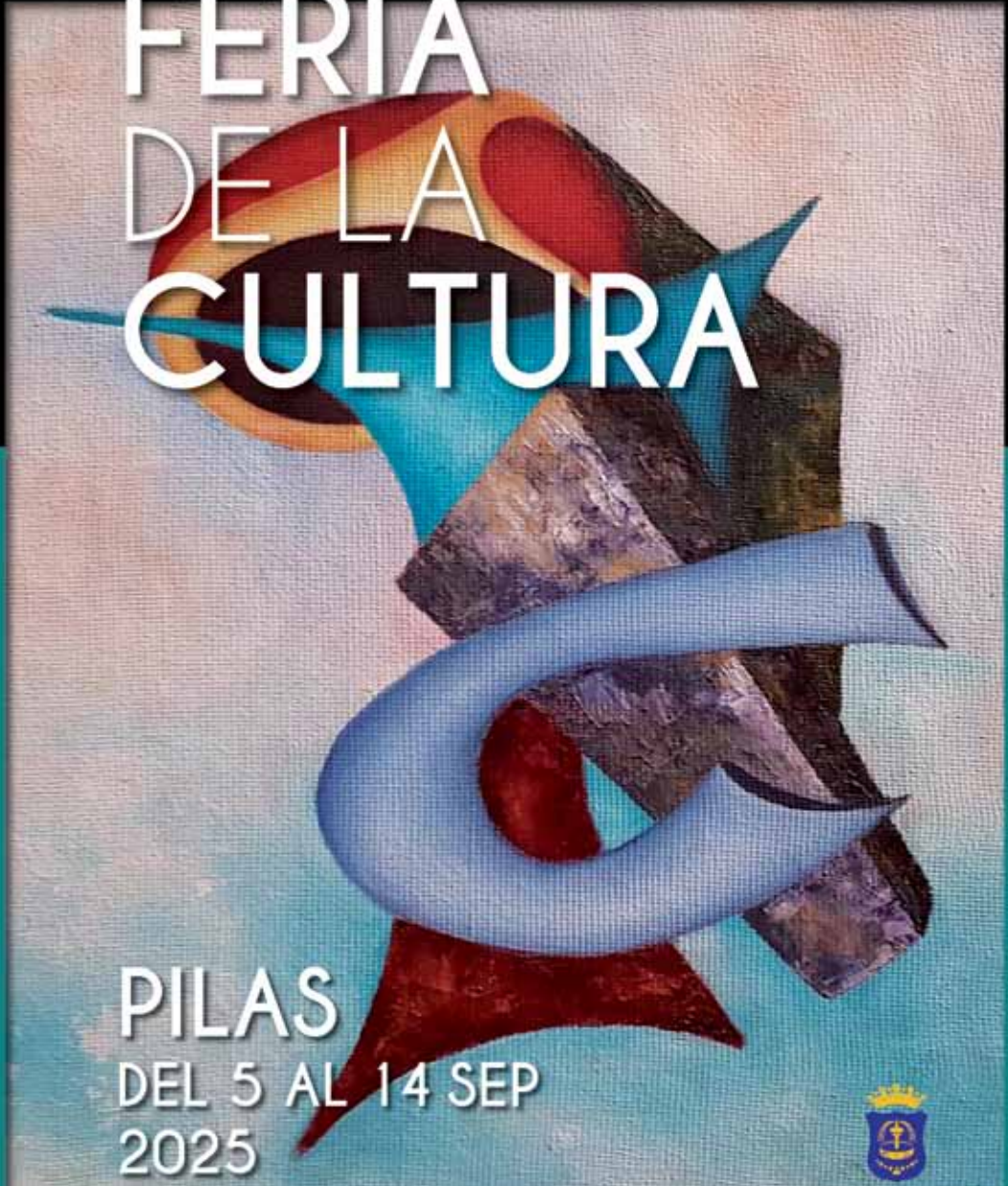


XLVI FERIA DE LA CULTURA



PILAS
DEL 5 AL 14 SEP
2025



Ayuntamiento de Pilas

PILAS 2025



XLVI FERIA DE LA CULTURA



PRESENTACIÓN



M

e complace presentar la 46ª edición de la Feria de la Cultura de Pilas, la cual viene siendo desde hace décadas una de las citas más esperadas por los pileños y las pileñas.

Cada septiembre, nuestra localidad se transforma en un escenario abierto a las Artes y a las Letras que la convierte en el epicentro cultural de la comarca. Y para conseguirlo, la Delegación de Cultura y Fiestas Mayores, encabezada por el concejal Antonio Barragán Catalán, ha organizado un amplio y variado programa de actividades, entre las que destacan exposiciones, actuaciones musicales, danza, flamenco, títeres y teatro, cuya información se detalla al completo en este programa de mano.

En primer lugar, queremos comentar que el cartel anunciador de esta edición corresponde a un cuadro de la pintora mexicana Johana Uvence, perteneciente a la Colección Artística de Francisco Barragán (CAFBA), de cuyos ricos fondos podremos contemplar tres exposiciones pictóricas: “Arte oriental”, “Paisaje y Naturaleza” y “Antología”.

Una vez más, en nuestra Feria de la Cultura serán protagonistas artistas locales. En esta ocasión tendremos la fortuna de contar con la participación de

PRESENTACIÓN

Cecilia Bañez, Rocío Ruiz y Manuel Magdaleno, con exposiciones de escultura y pintura. El público podrá admirar el gran talento, sensibilidad y creatividad de todos ellos, unas cualidades que comparten con el nutrido grupo de artistas y artesanos pileños que, afortunadamente, tenemos en nuestro municipio.

Otra exposición que me gustaría resaltar es la del antiguo reloj de torre del Ayuntamiento de Pilas, que podrá verse después de meses de restauración llevada a cabo por un experto relojero. El objetivo de esta intervención ha sido garantizar su conservación, así como la puesta en valor de este destacado patrimonio histórico con una exposición pública del reloj, la cual será permanente y podrá verse dentro del Ayuntamiento. En ella se darán a conocer datos acerca de la curiosa historia que motivó su llegada a Pilas en 1862 de la mano del pileño D. Manuel Cabello Gatica.

Por otra parte, dentro de la programación de la Feria, cabe destacar el Festival de Flamenco, que alcanza su 41ª edición, con actuaciones de baile y cante a cargo de renombrados artistas. Así pues, este Ayuntamiento mantiene su firme apuesta por la promoción del flamenco, una manifestación artística reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, la cual representa una de las señas de identidad del arte popular andaluz.

Para el público infantil y familiar están previstas una serie de actividades diseñadas especialmente para ellos, tales como títeres y cuentos teatralizados, donde los más pequeños aprenderán arte y literatura de una forma amena y didáctica.

En esta breve presentación de los actos que conforman esta 46ª Feria de la Cultura, cabe reseñar que el humor estará muy presente a través de un ramillete de comedias teatrales.

La música, por su parte, tiene reservada también un papel muy destacado en la programación, de la mano del flamenco, la danza contemporánea y la Banda de la Sociedad Filarmónica de Pilas. En este mes cultural de septiembre, tendremos también la actuación estelar de la gran artista Laura Gallego.

Antes de finalizar, quiero mostrar mi agradecimiento a la Diputación Provincial de Sevilla y a cuantas instituciones, entidades y personas colaboran, participan, apoyan y trabajan para que este evento siga formando parte del calendario cultural de nuestro municipio.

Sin más, os animo a participar y disfrutar de la XLVI Feria de la Cultura de Pilas.

Inauguración de la exposición:

“RELOJ DE TORRE DEL AYUNTAMIENTO DE PILAS”

Visitas

De 9:00 a 14:00 h.

Cerrado sábados y domingos



El motivo de esta exposición es poner en valor un reloj que constituye un elemento destacado del Patrimonio Histórico de Pílas, el cual podrá contemplarse tras un exhaustivo proceso de restauración que el Ayuntamiento de Pílas encargó a la Relojería Torner. Así pues, el público visitante podrá contemplar un formidable ejemplo de reloj de torre del siglo XIX, que estuvo en activo 116 años (1865-1981).

Además de la maquinaria del reloj (ya restaurada), se mostrarán unos paneles informativos que resumen datos destacados de su historia (realizados por el técnico municipal José Antonio Zurita Gómez), los cuales abordan –entre otros– aspectos como su autoría (obra del relojero José Martínez en 1862) o su curioso origen: fue una donación del pileño D. Manuel Cabello Gatica (a quien la reina Isabel II quiso recompensar por protegerla durante una revuelta en Madrid, a lo que Cabello respondió con la frase: “¡Un reloj para mi pueblo!”).

En definitiva, invitamos a todos a visitar una exposición de un reloj muy importante para nuestro municipio y que fue admirado por propios y extraños; tanto es así, que el periodista Pedro Gallardo, al realizar un reportaje sobre el mismo en los años 70, lo calificó como “el reloj más gallardo de la comarca”.

BAR EL PERUANITO
Avda. Jesús Calderón Moreno, 16

LUGAR

Todos los públicos
Entrada gratuita

VIERNES
5 SEPT
12:30 H

EXPOSICIÓN

Visitas

De martes a sábado de
12:30 a 16:30 h.
y de 21:00 a 00:00 h.
Domingos de 12:00 a 16:00.
Cerrado lunes y domingos noche.
Del 5 de sep. al 31 de oct.

Inauguración de la exposición: “NATURALEZA Y PAISAJES”



“Naturaleza y paisaje en CAFBA”, es una selección de obras con visiones muy plurales de artistas plásticos de todo el mundo, acerca de todo aquello que nos rodea, nos engulle y nos hace suyo: la naturaleza vista desde el arte. Pintores americanos y europeos (con especial

interés en españoles y pileños) apuntan su visión en el bar “El Peruanito”, pretendiendo que los visitantes de esta exposición se acerquen y encuentren el ánimo, el sosiego y la clarividencia que da una pieza artística colgada de una pared.

Inauguración de la exposición: “ARTE ORIENTAL EN CAFBA”

Visitas

De 13:00 a 16:00 h.
y de 21:00 a 00:00 h.
Cerrado sábados noche
y domingos



siglo XIX. En su mayoría son pinturas, xilografías, grabados y diferentes tipos de impresiones, todas ellas ricas en colorido, originales en sus diseños, innovadoras para su tiempo, pues la mayoría de ellas pertenecen al periodo *Edo* japonés, o del esplendor del arte asiático chino, o al contexto de la tardía tradición persa *Qajar*.

Fue a partir de la Exposición Internacional de París de 1867 cuando se dan a conocer este tipo de obras (que enamoraron, entre otros, a Van Gogh), con el estilismo del dibujo y la planitud de los colores característicos del Ukiyo-e, técnica japonesa de grabado sobre madera -xilografía-, donde la simplicidad de las líneas, tintas y los dibujos tan elaborados dan esa personalidad a la obra y es, tras su creación, cuando el arte oriental impone sus criterios y reclama un espacio propio entre las diferentes corrientes artísticas del momento.

Esta muestra recoge una **selección de obras de arte oriental** (desde Japón, China y/o la antigua Persia -hoy Irán-) que ingresaron en CAFBA por medio de compras, subastas o regalos. Es una exposición que pretende, humildemente, recorrer el arte asiático, especialmente del

Como cartel de este sencillo catálogo, se muestran cuatro obras de Suehiro Gojusan Tsugi (53 estaciones Suehiro), pertenecientes a la serie “Cuatro escenas” (h.1865). Periodo *Edo*. Autor: Utagawa Hiroshige II (1839-1892).

Visitas

De 18:00 a 22:00 h.

Inauguración de la exposición:

MANUEL MAGDALENO “ANTOLOGÍA”

El Ayuntamiento de Pilas, a través del Área de Cultura y Fiestas Mayores, se enorgullece en presentar esta “Antología” del pintor **Manuel Magdaleno**. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, es un artista completamente dimensional, creativo, abierto a corrientes y justamente sincronizado con su tiempo. Su pintura ha pasado por tres grandes momentos o fases: el primero o el de la experimentación, donde el expresionismo figurativo marcó un antes y un después del artista.

El segundo periodo o el de la creatividad, brilló por su imaginación, su inventiva y la puesta en escena de lo etéreo, lo volátil, argumentos biológicos teatralizados en las telas, algunas de ellas expuestas en esta antología, como “Nebulosas” y “La Creación”.

Actualmente, es en el reconocimiento de lo figurativo, el acercamiento a lo real, donde podemos disfrutar del gran talento técnico de Magdaleno pintando la realidad



cercana y cotidiana.

Francisco Barragán Hernández, titular de la colección CAFBA, fue mecenas de Magdaleno en sus comienzos y sumó y agrupó una gran cantidad de obras de este pintor. En esta exposición encontrarán una visión completa del devenir de uno de los grandes artistas pileños y que forman parte de los fondos que quedarán en el patrimonio artístico de Pilas proveniente de la colección CAFBA.

EXPOSICIÓN

VIERNES
5 SEPT
21:30 H

LUGAR

SALA II
CASA DE LA CULTURA

Todos los públicos

Entrada gratuita

Visitas

De 18:00 a 22:00 h.

Inauguración de la exposición:

“LO QUE EL CORAZÓN CAPTURA”

de ROCÍO RUIZ FERNÁNDEZ



Rocío Ruiz es maestra de Educación Infantil, profesión que ejerce con verdadera vocación. Desde muy pequeña ha sentido una profunda pasión tanto por la enseñanza como por la pintura, dos mundos que han marcado su vida y su forma de ser.

Autodidacta en el arte, Rocío encuentra en la pintura un refugio de calma y creatividad. Para ella, cada momento de creación es un paréntesis en el tiempo, un espacio de absoluta paz donde puede

volcar sus emociones y su amor por la naturaleza.

A lo largo de los años, ha participado en varias exposiciones organizadas por el Ayuntamiento de Pilas. Además, ha realizado retratos por encargo, ilustraciones personalizadas para particulares y hermandades locales. Rocío se define como una persona sencilla, cercana y profundamente enamorada de la naturaleza, la cual es una fuente de inspiración constante en su obra.

Inauguración de la exposición:

“PERSONAJES DE UNA QUINTA” de CECILIA BÁÑEZ

Cecilia Bañez es una artista apasionada dedicada a la escultura, el dorado y la pintura. A través de sus obras, busca explorar la relación entre materiales y emociones, creando piezas que invitan a la reflexión y al diálogo. Cada disciplina que practica aporta una dimensión única a su visión artística. La escultura le permite dar forma al espacio y a las ideas, el dorado añade un brillo especial que transforma lo común en extraordinario, así como un toque de luz y lujo a sus piezas, simbolizando belleza y vulnerabilidad de la vida, mientras que su pintura ofrece un lenguaje visual para expresar sus sentimientos más profundos.



LLÉVAME A BENIDORM

ARTEYO PRODUCCIONES

Una comedia diurética de Josi Alvarado



SINOPSIS

Mila, enferma de Alzheimer, vive en una residencia. Luisa, su compañera de vida y única persona que la visita, se ve obligada a mudarse a Santander porque sus hijos han decidido vender su casa. Ante esta situación, Mila toma una decisión inesperada: emprender su último viaje a Benidorm.

Llévame a Benidorm es una deliciosa comedia cargada de humor y que no escatima en crítica social. Es un grito de libertad, un último festín, y un emocionante canto a la vida.

JUSTO A TIEMPO

LOS SÍNDROME

Una conferencia contrarreloj

TIPO DE ESPECTÁCULO:
Humor en clave de Clown



Si has dicho alguna vez eso de “no tengo tiempo de ná”, “el tiempo es oro” o has preguntado eso de “¿qué tiempo va a hacer este fin de semana?”, no te puedes perder esta conferencia contrarreloj. Una conferencia imprescindible que llega “justo a tiempo”.

Porque en ella descubriremos las pautas para gestionar bien nuestro tiempo y sacar el máximo rendimiento a las 24 horas que tiene el día.

Se ruega puntualidad: no esperamos a nadie.

LOLA Y EL REY LAGARTO

COMPAÑÍA DE TEATRO LAS BROTHERS



SINOPSIS

Lola y El Rey Lagarto es una desternillante adaptación del cuento "El Rey". Está dirigida preferentemente al público familiar y tiene una música creada específicamente para la obra e interpretada en directo.

En ella, los tres comediantes de la Compañía "La Gangarilla" cuentan las peripecias de Lola, que debe viajar a través

del mundo para salvar a su amado de las hechicerías de la Reina Bruja.

Los tres cómicos se transforman en múltiples personajes que arrancan carcajadas con sus diálogos y palmas con los numerosos musicales que aderezan el espectáculo.

Un cuento clásico contado de modo actual que hace las delicias de pequeños y mayores.



JESÚS CORBACHO

Recital Flamenco

El onubense llega dispuesto a todo. Tiene ganas y quiere demostrar que su cante puede llegar mucho más allá de lo que hasta ahora lo ha hecho. Tras una intensa trayectoria acompañando el baile de las figuras más reconocidas del panorama nacional, quiere en esta ocasión expresarse libremente, sin ataduras impuestas y dejando fluir todo lo que lleva dentro.

Con su característico eco de voz, que recuerda a los grandes intérpretes del

historial flamenco como Pepe Pinto o Marchena, nos llevará de la mano hacia la esencia más pura del cante, sin salirse ni un milímetro de las bases flamencas que tiene insertadas en su garganta desde el día en que la vida decidió que fuera cantaor, ya que el cante lo escogió a él y no al revés.

Con el alma saliéndole por la boca, se dejará la piel en cada segundo de este recital en el que no dejará indiferente a nadie.

PONTE EN SUS ZAPATOS

COMPAÑÍA DAVID SEGURA



¿Qué pasaría si por un momento pudieras sentir lo que otro siente?

"Ponte en sus zapatos" es un viaje emocional que une danza contemporánea, teatro, música en directo y psicología para explorar la empatía desde una perspectiva profundamente humana.

A través de escenas cargadas de movimiento, palabra, sonido y proyecciones, el espectáculo invita al espectador a caminar, aunque sea por unos pasos, en los zapatos de otras personas. Cada número coreográfico representa un estado psicológico diferente y se construye desde vivencias reales trabajadas con profesionales de la psicología.

El teatro aporta narrativa y contexto, mientras la música en vivo potencia la experiencia sensorial, creando una atmósfera envolvente que conecta cuerpo, mente y alma.

Destinado a un público joven, genera un ambiente que propicia el gusto por las artes, así como el uso y disfrute de estas como instrumento de desarrollo personal. Busca potenciar en ellos/as la capacidad de empatizar con quienes le rodean, con la idea de crear un sentimiento de igualdad y respeto, así como potenciar la autonomía y la seguridad en sí mismos sin juzgar a los demás.

SECRETOS DE FAMILIA

Una comedia negra de Isagui Vidal

Tres hermanas se reencuentran en el entierro de su padre. Sin embargo, una noticia inesperada, una información sepultada en el tiempo, irrumpirá, de manera abrupta y descarnada en la vida de estas mujeres. Tres supervivientes emocionales que deberán llegar a un acuerdo que les equilibre y les ayude

a superar los secretos de la familia. Un mundo de emociones que llevará a nuestras protagonistas del dolor a la alegría, de la ira a la rabia, del llanto a la carcajada... un viaje donde finalmente el humor, el amor y el cariño fraternal nos salvará del terror provocado por "el secreto de la familia".



EL BAR NUESTRO DE CADA DÍA

CHIPI LA CANALLA

***"El Bar Nuestro de Cada Día"***

es un monólogo musical en clave de humor, en el que se reivindican los bares, no solo como lugar de ocio, sino también como lugares de culto a la vida y a nosotros mismos.

SINOPSIS

Con el teatro transformado en una taberna, Antonio Romera 'Chipi', camarero de 'El Bar Nuestro de Cada Día' se ve obligado a cumplir la última voluntad del difunto 'Malandro', un asiduo cliente que ha preferido dejar una fiesta pagada en el bar a un entierro convencional de tanatorio. Chipi improvisa una ceremonia pagana para "Malandro", convirtiendo el velorio, tal como le pidió el difunto, en una fiesta para

celebrar su vida en vez de llorar su muerte. Durante el espectáculo, entre anécdotas y canciones, conoceremos las luces y sombras de Malandro y descubriremos su peculiar filosofía de vida.

El público, convertido en parroquianos del bar, también es partícipe de esta fiesta sanadora que, a través de la música, la palabra y el humor, nos reconcilia con la muerte y nos invita a disfrutar la vida.

LAS PLAÑIDERAS

Una comedia de Paco Pozo

SINOPSIS

Durante uno de sus servicios, dos “empleadas del llanto” se ven afectadas por la nueva reforma laboral que el gobierno de turno ha implantado tras un largo periodo de crisis económica. En situaciones límites, las relaciones humanas dejan a un lado las máscaras y sacan a relucir la verdadera naturaleza del ser humano, como individuo que lucha por su supervivencia. Lo cómico se mezcla con lo trágico. Y así estas plañideras te harán llorar... de risa.

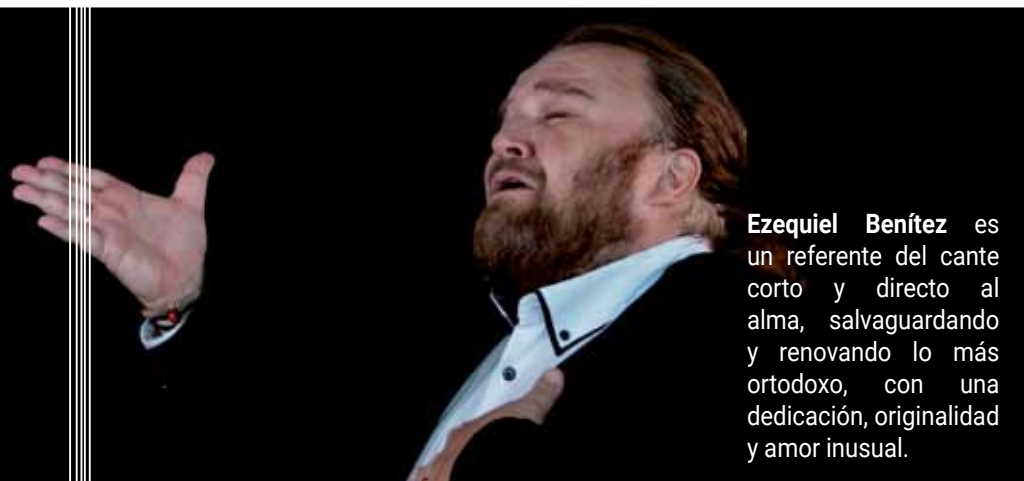
Nuestra intención es que el espectador se divierta mucho pero sin que deje de tener una mirada crítica y valore lo que ocurre más allá de la risa. Desde la comedia también se pueden tratar asuntos que nos preocupan a todos. La diversión no está reñida con la seriedad. Cuestionamos al propio ser humano. A su vulnerabilidad cuando es egoísta o perezoso, cuando es hipócrita o interesado.



XLI FESTIVAL FLAMENCO

“VILLA DE PILAS”

Al cante: EZEQUIEL BENÍTEZ



Ezequiel Benítez es un referente del cante corto y directo al alma, salvaguardando y renovando lo más ortodoxo, con una dedicación, originalidad y amor inusual.

Ezequiel Benítez es un artista ortodoxo y novedoso a la vez, dado que la creación de letras y la personal impronta que le imprime a sus interpretaciones le hacen ser un cantaor muy original, pues sus ideas flamencas son de propia cosecha y además de pura escuela jerezana, donde nace en 1979 en un barrio tan flamenco como el del barrio de Santiago. Por eso, no limita su cante a la hora de elegir sus escenarios, participando en festivales de diversa índole, incluso en el Espárrago Rock que se celebra en Jerez o Mar y música en Alicante. Ezequiel Benítez ha compartido cartel con los más grandes, como Juan

Valderrama, La Paquera, Chocolate, Enrique Morente, Lagartija Nick, Amaral y muchos más artistas. Cuenta además con una capacidad creativa que lo convierte en un compositor de grandes canciones. Desde anuncios y largometrajes como la película *Siete Jereles*, *Va por Ustedes* a grandes voces del panorama español que hacen sonar sus canciones, como Malú, India Martínez, Niño de Elche, Radio Macandé, María Espinosa, Alejandra Rodríguez, Alex Ortiz, Reyes Carrasco, Rocío Márquez, Juan Juanelo, el Espíritu del Caballo, Onda Jerez, Canal Sur, banda sonora Navidad Jerezana...

XLI FESTIVAL FLAMENCO

“VILLA DE PILAS”

Al cante: ROCÍO SEGURA

Rocío Segura (1979) es almeriense, del flamenco barrio de Pescadería. Nació en el seno de una familia de artistas (Pedro Segura “El Morrino”, su abuelo paterno, era un gran aficionado al flamenco y primo del cantaor “El Morato”).

Su madre, Antonia López, también es cantaora, y le transmitió la afición al flamenco cuando la llevaba en su vientre. Fue apadrinada por el gran cantaor José Meneses en el Teatro Albéniz de Madrid.



Ha participado en los mejores festivales compartiendo cartel con las grandes figuras del panorama flamenco actual y en distintos sitios del extranjero: Múnich (Alemania), La Habana y Holguín (Cuba), Sudáfrica, Tetuán, Fez (Marruecos)...En el 2001 grabó el disco “Homenaje a los grandes maestros”.

Es una artista que bebe de la fuente de los cantaores antiguos, poniéndole su impronta y personalidad propia al interpretar los cantes.

Ha creado un nuevo espectáculo con

el nombre de *Aires de Levante*, recorriendo varios estilos del flamenco y recuperando cantes de su tierra (Almería), el cual se estrenó en la Bienal de Sevilla de 2010.

En 2012 editó su segundo disco en solitario “Sueños del Alma” y colaboró con músicos de la talla de Manuel Silveria, Paquito González, Patrocinio Hijo, Manuel Herrera, Niño Seve, etc.

Ha colaborado en el disco “Como un corazón” y actualmente rinde homenaje a Leonard Cohen con un espectáculo llamado “*Flamencohen*”.

XLI FESTIVAL FLAMENCO

“VILLA DE PILAS”

Al baile: RAFAEL CAMPALLO



Nace en Sevilla en el año de 1974, donde a los 11 años comenzó sus estudios con José Galván, ampliando luego su formación con Manolo Marín. Con 16 años ya actuaba en solitario o artista invitado en los tablaos sevillanos Los Gallos y el Arenal.

En 1992 se incorporó al famoso espectáculo “Azabache”, de la Exposición Universal de Sevilla.

Rafael Campallo se consagra definitivamente en 1996, con la participación en varios proyectos de Manuel Soler y la

bailaora Manuela Carrasco. Esa misma temporada se incorporó a la Compañía Andaluza de Danza, dirigida por Mario Maya, con la que viajó por todo el mundo.

En la XI Bienal de Flamenco de Sevilla, participa en el espectáculo “Trilogía”, con el que realiza una extensa gira por España, Europa y Estados Unidos.

Tras varios años estrenando espectáculos, en 2016 forma trío en un espectáculo junto al cantaor Jeromo Segura y el guitarrista Manuel de la Luz, al mismo tiempo que vuelve a pisar el escenario de la Bienal de Sevilla junto a los bailaroes Javier Barón y Alberto Sellés.

Rafael sigue impartiendo cursos durante todos estos años y en 2019 vuelve a formar parte del profesorado de la Fundación Cristina Heeren en Sevilla.

En 2020 participa en la Bienal de Sevilla con el espectáculo “Diálogos del tiempo”, de Fernando Romero.

Acompañado por Juan José Amador, Pechuguita y Jesús Corbacho, el bailarín regresa en 2022 al Festival de Jerez y con su espectáculo “Puro”, una obra de corte clásico, reivindicó el papel del flamenco más tradicional, recibiendo grandes elogios.

Actualmente se encuentra inmerso en nuevas propuestas y sigue impartiendo cursos y masterclass por todo el mundo.

EL REY SE MUERE

COMPAÑÍA ATALAYA

Una gran y chispeante metáfora de la existencia humana y la fragilidad del poder, un texto teatral sin tregua con ritmos trepidantes y diálogos lacerantes.



SINOPSIS

Berenguer sigue dando órdenes a todo su mundo, mientras todo a su alrededor se desmorona, ya nadie obedece, ni los seres humanos ni las cosas. Un rey autoritario y egocéntrico que no quiere aceptar el destino. No quiere admitir que el destino es el verdadero gobernante del universo y mucho más poderoso que él. O bien, que todo muere con él, porque se le anuncia que morirá al final del espectáculo, sólo tiene hora y media de vida. Berenguer representa a toda la Humanidad en

una situación crepuscular apocalíptica, donde el tiempo en que el hombre se hizo rey de la Tierra ha pasado porque él mismo la ha llevado a la destrucción. Es el drama del hombre entendido como sujeto, entendido como humanidad pero también como sociedad. Una sociedad en progresiva decadencia, en presencia de señales de la naturaleza cada vez más frecuentes e intensas, y de la voluntad de no escucharlas, de no verlas y de no actuar a tiempo.

MUSEUM

LA LÍQUIDA TEATRO

La Historia del Arte para niños y niñas

TEATRO, TÍTERES,
OBJETOS
Y PROYECCIONES
MANIPULADAS
EN DIRECTO



SINOPSIS

Un espectáculo divertido y didáctico para niños y niñas. Un maravilloso viaje que recorre la historia del arte de la mano de los grandes maestros: Picasso, Van Gogh, Velázquez, Miguel Ángel, Da Vinci... y las grandes maestras, por supuesto: Tamara de Lempika, Sofonisba Anguissola, Frida Kahlo...

El arte universal es la excusa perfecta para estimular la comunicación, la creatividad, la percepción, la sensibilidad y la expresión. ¡Y todo con una sonrisa!

Una experiencia teatral que apuesta por la cercanía, la interacción y el humor para contar esta sorprendente y original visita al "Museum", y así pequeños y mayores disfruten, aprendan y se emocionen con el arte y el teatro.

BANDA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE PILAS

CONCIERTO DE CLAUSURA

Dirección: Juan Luis Monsalves y José Luis Bejarano



La Sociedad Filarmónica de Pílas se empieza a forjar a finales de 1979, gracias a un grupo de aficionados y estudiantes de música que se reúnen al amparo del Patronato Filarmónico de Pílas.

Esta entidad cultural ha paseado sus sonos a lo largo y ancho de toda la geografía andaluza, siendo reconocida en muchas intervenciones con premios y honores.

Esta formación planta sus raíces y se nutre de su magnífica Escuela Municipal de Música y Danza de Pílas "José Vicente Micó Álvarez", lugar donde se empiezan a formar todos y cada uno de los mejores músicos pileños, por donde pasan los miembros de esta corporación.

En mayo de 2011, la dirección musical recae en manos de sus actuales directores, don Juan Luis Monsalves Suárez y don José Luis Bejarano Jacinto.

Han participado en muchísimos concursos, certámenes, festivales y encuentros de bandas de música a lo largo de su trayectoria musical, entre ellos:

- 1^{er} Premio en el Primer Concurso de Marchas Procesionales (RNE en Andalucía) en la interpretación de "Amarguras". 1984.
- 1^{er} Premio para Bandas de Música del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y Trofeo de RNE-Andalucía al Patronato Musical Nuestra Señora de Belén, de Pílas.
- 1^{er} Premio en el II Certamen Nacional de Bandas de Música "Villa de Olivares" (Sevilla), celebrado en 2015.
- Diploma por una década dedicada a la Cultura Musical (Ayuntamiento de Pílas) 1990.
- Premio de Cultura del Ayuntamiento de Pílas en reconocimiento a los éxitos obtenidos durante 1995.

LAURA GALLEGO

"EN CONCIERTO"



Laura Gallego "En Concierto" es una experiencia musical única que nos invita a recorrer los grandes éxitos que han marcado su trayectoria artística. Con un montaje elegante, actual y una formación musical de primer nivel, el espectáculo combina música en vivo con un cuidado recorrido multimedia por la carrera de Laura. Cada escena ha sido creada con esmero para sumergirnos en su amplio repertorio, generando instantes mágicos que realzan la potencia y la emoción de su voz. Este nuevo show no dejará a nadie indiferente... y, sin duda, hará que quieras vivirlo una vez más.

Para más información en la página web del Ayuntamiento www.pilas.es y en



BONOS

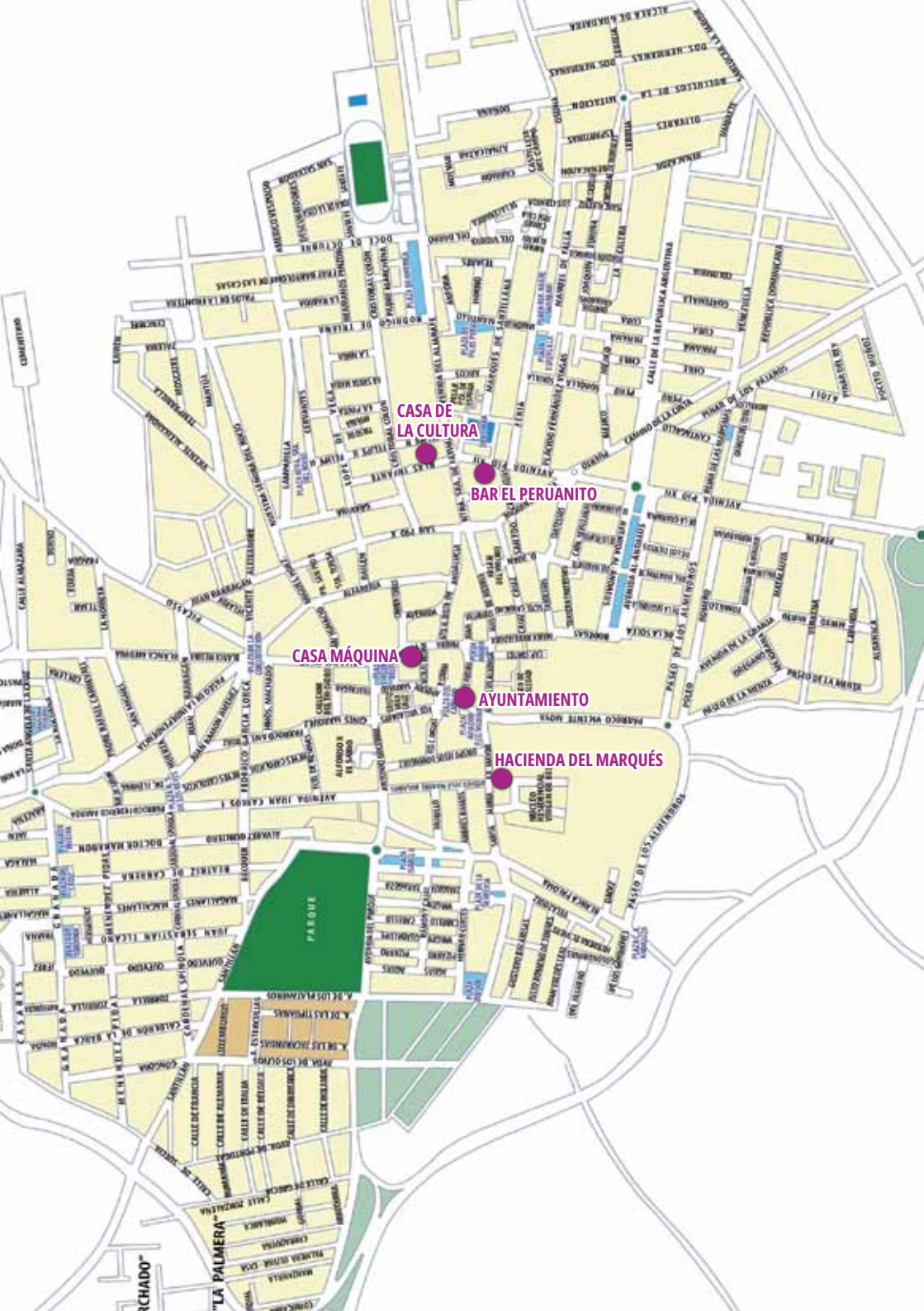
Los BONOS se pondrán a la venta a partir del 27 de agosto, en mesa 10 (Información) del Ayuntamiento de Pilas, entre las 10:00 h. y las 13:00 h.



BONOS ADULTOS: 10 €

BONO INFANTIL: 5 €

(Menores de 14 años)



CASA DE LA CULTURA

BAR EL PERUANO

CASA MÁQUINA

AYUNTAMIENTO

HACIENDA DEL MARQUÉS

PARQUE

LA PALMERA

AUTOR DEL CARTEL

Obra de Johana Uvence (Colección CAFBA) / Diseño: Lola Moreno Benítez

TRATAMIENTO Y GRAFISMOS

Lola Moreno Benítez

IMPRESIÓN CARTEL

Diputación de Sevilla

EDITA

Ayuntamiento de Pílas

DIRECTOR DE LA FERIA

Antonio Barragán Catalán (Concejal de Cultura y Fiestas Mayores)

PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES

José Morales Rodríguez y José Antonio Zurita Gómez

ASESOR

Manuel Gómez Capitán

MONITOR CULTURAL, ADMINISTRACIÓN Y CONTROL

José Morales Rodríguez

PRODUCCIÓN, EQUIPOS, ESPACIOS Y MONTAJES

Enrique Bernal Quintero (Concejal de Obras y Servicios) y Rafael Navarro Mateos

RESPONSABLE DE PERSONAL Y LIMPIEZA

Pepa Maraver del Valle

TÉCNICOS DE SONIDO

José María Díaz Alonso y Manolo Díaz Suárez

TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN

Juan Perea Sierra y David Díaz Suárez

EMPRESA DE SONIDO E ILUMINACIÓN

Disvisión Audiovisual

MONTAJE DE EXPOSICIONES

José Morales Rodríguez y personal del Ayuntamiento de Pílas

PRENSA Y PROMOCIÓN

Ángela Cejas

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Lola Moreno Benítez

IMPRESIÓN PROGRAMA

Imprenta Flores • Pílas



MÁS INFORMACIÓN:

 cultura ayuntamiento de pilas

 ayuntamiento de pilas

 www.pilas.es

 954 751 300

 955 754 910

 culturapilas@gmail.com

 pilas@pilas.es



PILAS 2025



ORGANIZAN:



Ayuntamiento de Pilas

Delegación de Cultura
y Fiestas Mayores



COLABORAN:



Sociedad Filarmónica
de Pilas



Peña Flamenca
Cano Hierro

