

PILAS

Revista mensual digital. Resumen del mes de marzo de 2023

EFEMÉRIDE - 8M

Actividades culturales y talleres de concienciación para celebrar el Día de la Mujer



El Ayuntamiento de Pilas puso en marcha en el mes de marzo una completa programación para la conmemoración del 8 de Marzo, 'Día Internacional de la Mujer'. *Pág. 2 y 3*

OBRAS

Comienza la reparación del firme dañado de la variante A-474 de Pilas



La delegada de Fomento, Susana Cayuelas, ha informado que a mediados del mes de abril se actuará también en otro punto en mal estado de la carretera que conecta Pilas con Villamanrique de la Condesa. *Pág. 4*

COGRADE

Comienza la cuenta atrás para la 'Semana Grande'

Pág. 8-9



EVENTO

Los pileños se vuelcan en la Marcha solidaria para la investigación del cáncer

Pág. 12 y 12



RECONOCIMIENTO

Pilas, distinguida con la bandera verde en industria

Pág. 15



Pilas conmemora el 'Día Internacional de la Mujer' con una completa programación

Las actividades se han celebrado a lo largo del mes de marzo, en coordinación con la Delegación de Igualdad y Diversidad

El Ayuntamiento de Pilas puso en marcha, a través de la Delegación de Igualdad y Diversidad, una completa programación para la conmemoración del 8 de Marzo, 'Día Internacional de la Mujer'. El alcalde, José Leocadio

Ortega, y la concejala de Igualdad y Diversidad, Ana M^a Becerril, fueron los encargados de presentar el ciclo de actividades de sensibilización y concienciación en la Casa de la Cultura. A continuación, tuvo lugar el estre-

no de la obra *La bella Dorotea*, a cargo del grupo de teatro de la Asociación de Mujeres Isabel II, y al caer la noche, la fachada del Ayuntamiento se iluminó de morado en apoyo a esta jornada reivindicativa.



Acto inaugural de la campaña organizada por la Delegación de Igualdad y Diversidad.



Actores de la obra teatral *La bella Dorotea*.



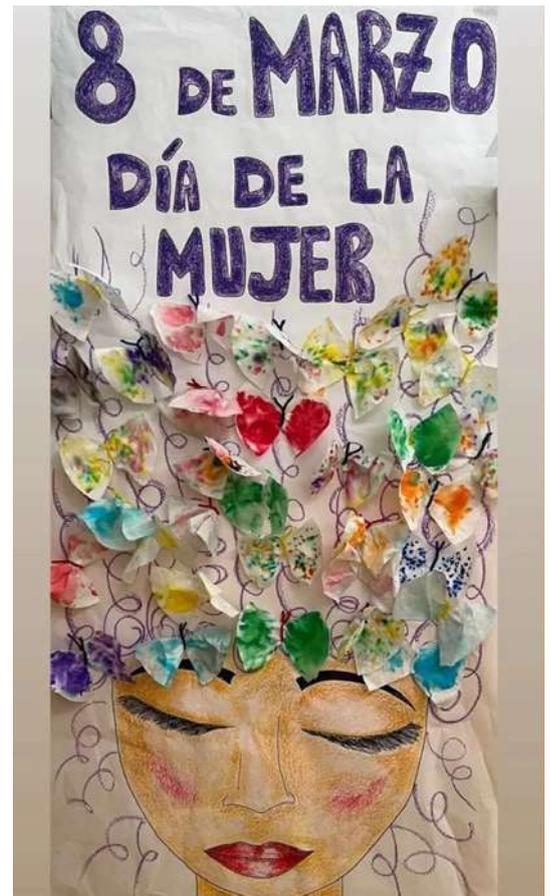
Iluminación de la fachada del Ayuntamiento de color morado.

Las visitas culturales también han estado muy presentes en la programación. Cádiz fue el destino visitado el pasado 9 de marzo, de la mano de la figura “Lola la piconera”, mientras que el 23 y 29 de marzo, se organizó una visita al Museo de Bellas Artes de Sevilla, con la temática “Museo en femenino” de la mano de Artépolis.

Asimismo, han ocupado un lugar destacado los talleres y las actividades de concienciación, para dar visibilidad a la determinación, el trabajo y esfuerzo

de las mujeres. Se ha celebrado un taller de “Micromachismos y neurolenguaje”, dirigido al alumnado de 3º de ESO, y los talleres “La banda sonora de nuestras vidas” y “La Sabiduría de las emociones”, a cargo de Misael Rodríguez y Concha Castaño, respectivamente, dirigidos ambos a mujeres.

La escuela infantil municipal ‘El Parque III’ también quiso rendir homenaje a las mujeres en este día tan señalado en el calendario con un bonito mural conmemorativo.



Mural conmemorativo de ‘El Parque III’.



Taller de “Micromachismos y neurolenguaje”.



Actividad “Museo en Femenino”.

La Junta inicia las obras de reparación en el firme dañado de la variante A-474 de Pilas

La delegada de Fomento, Susana Cayuelas, visita estos trabajos y anuncia una segunda actuación en la carretera Pilas-Villamanrique

La Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, a través de su Delegación Territorial en Sevilla, inició el 27 de marzo las obras de reparación en el firme que se encontraba dañado de la variante de Pilas, en la carretera A-474. La delegada territorial de Fomento en la provincia, Susana Cayuelas, visitó junto al alcalde de Pilas, José Leocadio Ortega, una actuación que se está desarrollando en los dos carriles de la carretera a la altura del kilómetro 28. Además, informó de que a mediados del mes de abril se actuará también en el firme en otro punto en mal estado de la carretera que conecta Pilas con Villamanrique de la Condesa.

Susana Cayuelas indicó que estas obras forman parte del plan de choque que, por más de un millón de euros, está desarrollando en los tramos más deteriorados de la red de carreteras de titularidad autonómica en Sevilla.

Además, la delegada recordó el trabajo que se ha hecho en esta zona para velar por la seguridad vial, con actuaciones de calado como la eliminación de un tramo de concentración de accidentes en la carretera de acceso a Pilas (A-8061) desde la autopista Sevilla-Huelva (A-49), que supuso “una inversión de 2,2 millones de euros, pero sobre todo un camino más seguro para los pileños”.

Las obras en la variante de Pilas consisten en el fresado de cinco centímetros de espesor y reposición con mezclas bituminosas en



caliente en un tramo situado entre los puntos 28,2 y 28,7 que presentaba un peor estado de conservación. De hecho, en este punto se detectaron zonas cuarteadas en roderas, piel de cocodrilo y fisuras tanto longitudinales como transversales.

Además de la reparación del firme, se pintarán las marcas viales longitudinales (líneas de arcén y eje), así como los cebreados y la simbología, con pintura reflectante acrílica en color blanco, que permite una mayor visibilidad. Esta reparación del firme, que ejecuta Eiffage Infraestructuras, cuenta con un presupuesto de 47.698 euros. Susana Cayuelas ha destacado que esta actuación da continuidad a los trabajos que se llevaron a cabo a finales de 2020, donde se reparó

el firme de un tramo de 1,2 kilómetros de esta misma variante (entre los kilómetros 27 y 28,2) y un año después, a mediados de 2021, en los kilómetros del 23 al 24.

Susana Cayuelas informó también de una próxima intervención en la carretera que conecta Pilas con Villamanrique de la Condesa (A-8060), que también presentaba algunos tramos con el firme deteriorado. Los trabajos, que se acometerán a mediados del próximo mes de abril, se concentrarán en el kilómetro 4 y también consistirán en el fresado de cinco centímetros de espesor y la reposición con mezclas bituminosas en caliente, así como el repintado de las marcas viales por 47.544 euros.

IV Jornadas Escolares de Seguridad Vial



Del 20 al 30 de marzo se celebró la cuarta edición de las Jornadas Escolares de Seguridad Vial, actividad organizada por las Concejalías de Educación y Seguridad Ciudadana y por el agente tutor Pilas, con la colaboración de los centros escolares de la localidad.

La delegada de Educación, Ana María Becerril, y el agente tutor, Damián Curiel, entregaron personalmente a las directivas de los CEIP Beatriz de Cabrera, Nuestra Señora de Belén y Virgen del Rocío el material con el que el alumnado debía realizar un trabajo en clase, para su posterior puesta en práctica en forma de itinerarios por la localidad, circuitos de seguridad vial y rutas turísticas en bicicleta.

En el marco de estas jornadas y del proyecto de *Caminos Escolares Seguros a Colegios*, del que se están ultimando los preparativos, ya está en marcha el *Concurso Escolar Comercio Amigo*, en el que el alumnado de los colegios participa en el diseño de un logotipo distintivo para el proyecto de caminos escolares seguros.



El logo que resulte ganador se convertirá en pegatina que los comercios adheridos al proyecto y que se encuentren dentro del recorrido, deberán colocar en una zona visible, con el fin de colaborar y prestar ayuda en caso necesario.

El logo que resulte ganador se convertirá en pegatina que los comercios adheridos al proyecto y que se encuentren dentro del recorrido, deberán colocar en una zona visible, con el fin de colaborar y prestar ayuda en caso necesario.



La Semana Santa de Pilas adaptará su recorrido a las personas con necesidades especiales

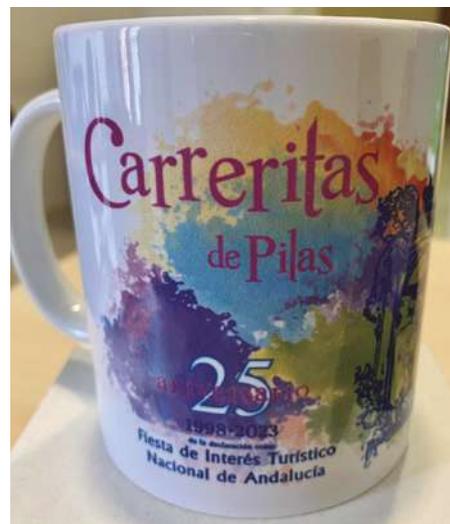
Pilas adaptará la Semana Santa, de manera pionera, a las personas con necesidades diferentes. Para ello habilitará una zona amplia y accesible en cada recorrido, en la que las procesiones no llevarán acompañamiento musical. Algo que permitirá, por ejemplo, a personas del espectro autista, presenciar sus procesio-

nes sin problemas, ya que estas son muy sensibles al ruido o a sonidos fuertes.

La decisión responde a la colaboración del Ayuntamiento de Pilas, hermandades y asociaciones parroquiales, con el propósito de ofrecer una Semana Santa a gusto y agrado de todas las personas.



Arrasan las tazas conmemorativas de las Carreritas



Las tazas conmemorativas del 25 Aniversario de la declaración de las Carreritas como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía han tenido una fantástica acogida por parte de los pileños, vendiéndose todas las unidades. Los beneficios obtenidos con su comercialización se destinarán íntegramente a las personas damnificadas por los terremotos de Turquía y Siria.

El Ayuntamiento de Pilas recibe el nombramiento de Hermano Honorario de la Hermandad de la Soledad

El alcalde de Pilas, José Leocadio Ortega, recibió el pasado 12 de marzo el nombramiento de Hermano Honorario de la Hermandad de la Soledad de la localidad. La hermana mayor, Inmaculada Cabello, fue la encargada de entregarle esta distinción, como muestra de agradecimiento a la corporación municipal por la plena disposición y ayuda ofrecida en todos los servicios requeridos por dicha hermandad.



Concluye el Ciclo Cofrade de Pilas con dos magistrales conciertos

La actividad se encuadra en la celebración del 25 Aniversario de la declaración de las Carreritas como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía

Una abarrotada Plaza de España acogió el pasado 12 de marzo el III Concierto Cofrade del ciclo organizado en torno al 25 Aniversario de la declaración de las Carreritas como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

La Banda de Cornetas y Tambores Paso y Esperanza de Málaga,

ofreció una excelente interpretación de su amplio repertorio cofrade al numeroso público asistente.

El cuarto y último concierto del ciclo vendría tan solo unos días más tarde, el 19 de marzo, de la mano de la Sociedad Filarmónica de Pilas y la Agrupación Musical

Ntra. Sra. de la Victoria de Arahal. El lugar elegido en esta ocasión fue la Plaza Aviador Francisco Medina.

Nuestro agradecimiento y felicitaciones a todas las bandas musicales que han participado en este ciclo cultural, antesala de nuestra Semana Grande.



Pilas se prepara para su ‘Semana Grande’

La guía *Senatus* y los carteles de la Semana Santa y las Carreritas, tres documentos imprescindibles para disfrutar de la Pascua en el municipio pileño



Antonio Romero y Víctor Mudarra.



Senatus, la guía de la Semana Santa de Pilas, nace en 2001 de la mano de un grupo de cofrades de la imprenta local Cañitas y, debido a la buena repercusión que tuvo, en 2002 se publicó otro número. Tras unos años de parada, en 2006 la imprenta Cañitas rescata la guía, que estaría ligada al boletín de la Iglesia Parroquial Santa María la Mayor, a la que pertenecía Antonio Romero, uno de los fundadores de *Senatus*.

Por su parte, Víctor Mudarra, llevaba 10 años sacando adelante la web Pilas Cofrade. Sin embargo, la falta de tiempo le llevó a cerrarla. Su sueño siempre fue aportar a la cultura y, en especial, a la Semana Santa, de ahí que en 2008 abriera Pilas Cofrade. Sus esfuerzos no fueron en vano, pues el Día de Andalucía de 2019, el Ayuntamiento de Pilas le otorgó el Reconocimiento Público a la trayectoria de aportación

a la Cultura y a la Semana Santa y Hermandades de Pilas, algo por lo que se siente muy orgulloso y eternamente agradecido.

La vinculación de Víctor a las fiestas de la localidad no termina con el cierre de Pilas Cofrade, sino todo lo contrario: se pone en contacto con la imprenta Cañitas y les propone recuperar *Senatus*.



Es así como, en 2020, Víctor logra que el ayuntamiento se encargue de sacar adelante la guía, aunque el equipo de trabajo seguiría siendo el mismo: Juan María Suárez, el creador y dueño de imprenta, como diseñador y maquetador, Antonio Romero como redactor y cronista y Víctor Mudarra como redactor y coordinador.

Juan María Suárez, con la guía editada en 2016.

Un pequeño libro de tamaño bolsillo que sigue la misma línea desde su creación, y se publica cada Viernes de Dolores tanto en formato impreso como online, va por su 16ª edición. Esta guía completa cuenta con fotografías e información detallada de los grandes acontecimientos de la semana, desde actuaciones de la Filarmónica de Pilas a horarios de cultos y cofradías o los puntos emblemáticos de la localidad para disfrutar de la salida de las procesiones, entre otros. Además, incluye frases del pregón del año anterior, un poco de historia, detalles de la gastronomía de la época, datos de hermandades y entrevistas a artistas pileños vinculados a la Semana Santa de Pilas como escultores, bordadores y orfebres.

“Cualquier cartel merece su admiración por la envergadura que tiene. Plasmar arte ya es digno de admirar”, sostiene Víctor. Por ello, en *Senatus* también aparecen reseñas a los carteles del año vigente.

PLASMANDO EL JUEVES SANTO

El cartel de la Semana Santa de este año ha sido obra de Daniel Jiménez. Realizado en óleo y acrílico sobre tabla, tiene como protagonista al Señor de la Vera Cruz, una idea que tanto el artista como la Hermandad de Belén de Pilas tenían clara desde el principio. Para Daniel, un profesional de la pintura e imaginería desde 2005, esta composición “es la mejor forma de anunciar la pasión, muerte y resurrección de Jesús”.

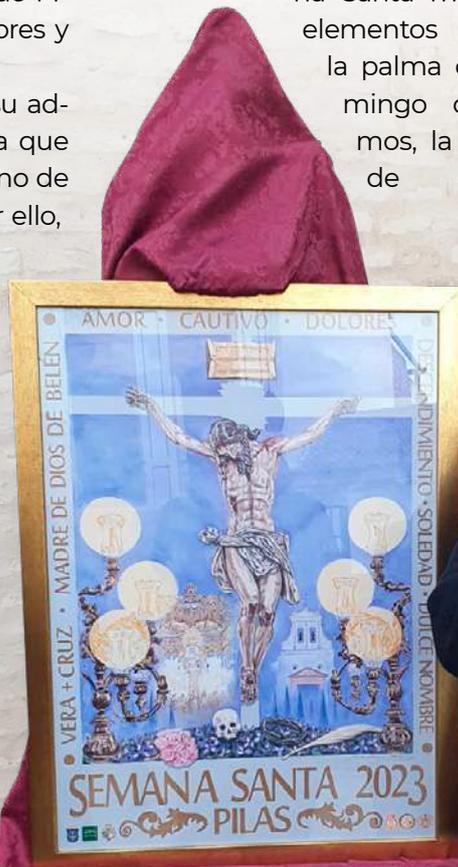
La luz es otra de las protagonistas del cartel, no

solo por los faroles del Cristo o la candelería de la Virgen, sino también por el azul añil del cielo, que inmortaliza “el momento en que las luces de los pasos empiezan a tomar protagonismo”, uno de los momentos claves del Jueves Santo. El extremeño quería que hubiera un poco de oscuridad, sin llegar a que fuera de noche. Es así como logra representar el atardecer a través del tono de azul ideal, “esa luz que agita nuestros corazones al ver cada vez más cerca a nuestras devociones envueltas en esa mágica luminosidad”, comenta.

En cuanto a simbolismos, a los pies del Cristo “quedan representados todos los días de la Semana Santa mediante elementos como la palma del Domingo de Ramos, la corona de espinas

que lleva en sus sienes el Cautivo cada Martes Santo, la calavera que simboliza la muerte del Señor el Viernes Santo y, por último, el ramo de flores que porta con alegría la Virgen de Belén el Domingo de Resurrección”.

Sin duda, Daniel Jiménez pasará a la historia de Pilas por haber ilustrado el cartel de la Semana Santa de 2023, aunque no es su única obra. El autor cuenta con una extensa trayectoria artística, siendo conocido por sus trabajos para la Hermandad del Polígono San Pablo, la de Pino Montano o la Milagrosa, así como los carteles de las Glorias de Almería y Cádiz, realizados en 2021, y otros oficiales de Semana Santa para diferentes puntos de Sevilla y Andalucía, como Dos Hermanas, el Arahal, Chiclana o Gibralfaró.



EL CUENTO DE LAS CARRERITAS

Si hay algo que caracteriza el cartel de las Carreritas de Rocío Ruiz es el atrevimiento, la valentía y la originalidad.

Una obra que, para muchos, podría haber sido ilustrada por un genio de la pintura, es un cuadro pintado, ni más ni menos, que por una aficionada. Aunque no lo parezca, Rocío Ruiz no es ninguna profesional del arte. Eso sí, pintar siempre ha sido su mayor hobby.

La artista pileña estudió magisterio con el objetivo de convertirse en maestra de Bellas Artes, no obstante, no llegó a especializarse y terminó trabajando en una escuela infantil, donde está más que contenta. Aunque no lograra alcanzar su objetivo inicial, Rocío disfruta pintando para ella y para todo el que se lo pide. Su especialidad son las estampitas de comunión personalizadas,

todo un éxito entre los vecinos de Pilas. Su arte llegó a ojos de un hermano de la Hermandad de Belén de Pilas en una boda antes de la pandemia, e inmediatamente le encargó el cartel de la próxima Semana Santa que le tocara a ellos.

El confinamiento hizo que se le olvidara, pero, una vez olvidado el Covid, la hermandad le confirmó que la idea seguía en pie, aunque el próximo turno era de la Hermandad de la Soledad, a la Hermandad de Belén le tocaría en 2023.

Un cartel diseñado y llevado a cabo en apenas tres meses, ha sido todo un éxito entre la población pileña. Con palabras como “rompedor, atrevido, emocionante, parece un cuento o se me ponen los bellos de punta”, Rocío se emociona cada vez que alguien le para por la calle.

Aunque el cartel se aleja bastante de los de años anteriores, ha gustado tanto que ha tenido que

hacer copias, y ha podido reunir lo suficiente para donarlo a las víctimas del terremoto de Siria.

Lo cierto es que a Rocío no le costó mucho llegar al resultado final, pues tenía una idea clara desde el principio: “es como yo me imagino la escena en mi cabeza, pero bajando las figuras del paso. La carrera de un niño hacia su madre”. De ahí que Rocío haya logrado plasmar “la verdadera esencia de Las Carreritas”.

De esta manera, inspirándose en diferentes vírgenes y combinando distintas partes del cuerpo de sus alumnos y sus movimientos al correr, ha logrado darle movimiento a una escena que no solo representa el momento de la carrera, también la rifa nocturna de las flores de la Virgen, a través de claveles en el suelo, o los dulces típicos de Pilas en estas fechas, como la tosta con huevo duro o las garrapiñas que se van tirando. A su vez, la guirnalda de papel que atraviesa el cielo son las mismas que pone el Ayuntamiento y, en el centro, se encuentra el corazón de Jesús, donde se celebran Las Carreritas. Finalmente, una petalada decora la escena, haciendo referencia a cuando la Virgen pasa por los balcones y se tiran pétalos con el cielo primaveral de fondo.

Para Rocío ha sido todo un honor la realización del cartel, y más coincidiendo con el 25 Aniversario de la declaración de las Carreritas como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. Es así como ha logrado representar la fiesta más grande de Pilas sacando su niña interior, pues desde pequeña ha vivido mucho Las Carreritas y “tal y como lo he vivido lo he plasmado”.



Destacadas actuaciones de 'Bambitos Dance' en la Final de Andalucía de Danza-VTS

La academia de baile ha obtenido cuatro premios que le dan pase directo para la Final Nacional de Ávila

'Bambitos Dance' volvió a desplegar todo su potencial artístico en la final de Andalucía del concurso 'Vive tu sueño', celebrado el pasado mes de marzo en el Palacio de Congresos de Marbella. De los seis grupos presentados, la academia de baile obtuvo cuatro premios y sus consiguientes pases para la Final Nacional de Ávila, que tendrá lugar en el mes de mayo, así como la clasificación de dos nuevos grupos para la soñada Final Europea de Atenas 2024.

BD Minnie consiguió el tercer premio nivel avanzado; BD School, el tercer premio nivel rookie; BD Company, el segundo premio nivel intermedio; y BambiMamis, el primer premio nivel avanzado.

¡Enhorabuena!



Celebrado el XXXVII Pregón de Semana Santa y Fiesta de Resurrección de Pilas

Juan Ignacio Fuentes ofreció a los pileños el pasado 24 de marzo en Lantana Garden un emotivo pregón para anunciar la llegada de la Semana Grande a la localidad.

Presentado por Agustín Roiz y con el acompañamiento musical de la Sociedad Filarmónica de Pilas, pregonó nuestra Semana Santa con un estilo personal, elegante y muy emotivo, realizando un detallado recorrido por cada uno de los días que componen la Semana Santa pileña.



El pregonero, durante el acto. Imagen cedida por Javier García Fotografía.

Éxito de participación en la Marcha solidaria para la investigación del cáncer infantil

La Asociación Sonríe y Lucha por la Vida (ALUSVI) organizó el 19 de marzo, en la localidad de Pilas, su 12 Marcha Solidaria 'DEPOR-VIDA'.

Toda la recaudación obtenida irá destinada a la investigación del cáncer infantil a través de la Fundación Pública Andaluza para la Gestión de la Investigación en Salud de Sevilla (FISEVI) en el Hospital Universitario Virgen del Rocío, que se sumará a lo ya recaudado en el partido solidario que ofreció la Unión Deportiva de Pilas el pasado mes de febrero.

El Parque Municipal fue el lugar de salida de la marcha, que contó con un gran número de participantes y las actuaciones de Animaciones Infantiles 'Purguita' y 'Bambitos Dance'.

Un sorteo de regalos entre todos los inscritos puso el broche de oro a una jornada, en la que ha quedado patente, una vez más, la solidaridad de los pileños.





Pileños de todas las edades participaron en esta bonita iniciativa caminando, corriendo, en bicicleta, patines y acompañados de sus mascotas.



Pilas, distinguida con la bandera verde en industria

Nuestro municipio es uno de los seis pueblos andaluces que han sido reconocidos por el Colegio de Ingenieros Industriales, debido a la promoción de nuestras empresas y fábricas, así como por la atracción de inversiones industriales.

Esta concesión, hecha oficial el pasado 28 de marzo, se nos adjudica tras un proceso de evaluación realizada por el comité de expertos del mencionado Colegio, que ha valorado la facilidad de medios para que los plazos de tramitación de expedientes sean reducidos, las bonificaciones y facilidades fiscales ofrecidas, los planes de desarrollo municipales, y otros incentivos de promoción e impulso industrial.



Un esfuerzo constante por parte de este Ayuntamiento que se ve recompensado, no solo en el desarrollo y avance de nuestros comercios y empresas, sino también con im-

portantes reconocimientos como este. La entrega de esta condecoración tendrá lugar el próximo 20 de abril en el salón de actos del Centro Cultural José Luis García-Palacios.

Encuentro en la Marisma de Pilas

Cerca de 200 alumnos de sexto curso asistieron el pasado 24 de marzo al Encuentro Escolar en la Marisma de Pilas, una jornada de convivencia organizada por el Ayuntamiento y la comunidad educativa.

Los pequeños disfrutaron de este espacio natural perteneciente a nuestra localidad, repleto de valor antropológico, histórico y natural.



Llega la VI Ciclodeportiva Villa de Pilas

Ya se encuentra abierto el plazo de inscripción de la VI Ciclodeportiva Villa de Pilas, que tendrá lugar el próximo 16 de abril.

La prueba está dirigida a deportistas mayores de 16 años, los cuales deberán realizar la ruta con bicicleta de carretera, no estando permitido participar con bicicleta de montaña.

La salida será a las 9:00 horas en la Peña Cultural Bética Vicente Montiel, situada en la Avenida Pío XII, nº 32.

La organización explica que la circulación será controlada por coche de inicio de pelotón y que en el km 31.5 se parará para dar

salida de tramo libre en carretera, el cual es de 29 km con tiempos controlado por microchip en meta.

Una vez llegado a la meta, habrá un avituallamiento líquido y sólido, el cual estará en el kilómetro 60. La vuelta será igualmente controlada por el coche de carrera, siendo el recorrido total de 120 kilómetros.

La página web de inscripciones es www.tecnocrono.com, donde es preciso rellenar el formulario de inscripción y realizar el pago, mediante tarjeta, de la cuota de inscripción que asciende a un total de 15 euros.



ABIERTO PLAZO DE ADMISIÓN

ESCUELA INFANTIL EL PARQUE III
Ayuntamiento de Pilas

DEL 1 DE ABRIL AL 2 DE MAYO
(ambos inclusive)

¡Ven a conocer nuestras instalaciones en las próximas Jornadas de Puertas Abiertas!

- Horario: 07:30-17:00
- Comedor
- Aula Matinal y Atención socioeducativa
- Patio amplio y pavimento adaptado a los peques
- Proyectos renovados
- Gabinete psicológico

Escuela Infantil Municipal 'El Parque III' @escuelainfantilelparque3

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN EN EL CENTRO,
C/Casares s/n (junto al instituto de la Soledad)
o en nuestro teléfono **954751473**

Plazas subvencionadas por la Junta de Andalucía

Colaboración con la Revista de Feria de Pilas

Las personas que estén interesadas en publicar algún artículo de temática local en la Revista de Feria 2023, pueden ponerse en contacto con la Biblioteca Pública Municipal de Pilas, personalmente o llamando al teléfono 954 751 266, de lunes a viernes en horario de 08:00 a 14:00 horas.

El plazo de presentación de los trabajos concluye el 28 de abril de 2023.

REVISTA DE FERIA DE PILAS - 2023

¿TE GUSTARÍA COLABORAR EN LA REVISTA DE FERIA CON UN ARTÍCULO SOBRE PILAS?

Haz llegar tu artículo a la Biblioteca Municipal, en horario de lunes a viernes de 8.00 a 14.00 horas.

INFO: 954 75 12 66

*Plazo de entrega: 28 de abril de 2023

Pequeños y mayores, protagonistas del Viernes de Dolores



El Viernes de Dolores llegó repleto de actividad cofrade a nuestro Ayuntamiento.

Por un lado, con la colaboración del párroco y de la Policía Local, el alumnado de la Escuela Infantil Municipal 'El Parque III' realizó su tradicional procesión hasta la Capilla del Sagrado Corazón, donde contempló el imponente paso de La Borriquita. Por otro lado, dicho paso recibió también la visita de los usuarios y usuarias del Centro de Terapia Ocupacional Torre del Rey y de la Unidad de Estancia Diurna de Mayores.

Una mañana de tradición y cultura para todos ellos, previa a la salida procesional, el Domingo de Ramos, de la asociación parroquial de la Barriada de San José.



Procesión de la Escuela Infantil Municipal.



Visita al paso de La Borriquita de los usuarios del Centro Torre del Rey y de la Unidad de Estancia Diurna de Mayores.